
NOTA DE PREMSA

Schubertiada de Vilabertran

Una Schubertiada de resistència



© David Borrat

La Schubertiada ha estat l'únic festival de música a tota Espanya que ha aconseguit, malgrat totes les dificultats que ha comportat la pandèmia, mantenir el gruix de la programació presentada al febrer.

La cançó poètica amb els millors intèrprets internacionals, l'aposta per la joventut i el focus en el quartet de corda són els tres punts a destacar a la programació d'enguany.

Gràcies a la implicació dels artistes, el públic, l'equip de la Schubertiada i els patrocinadors, les **figures internacionals** de referència han estat presents al festival superant totes les dificultats logístiques derivades de les restriccions imposades pels governs respecte als viatges a Espanya.

La directiva de l'Associació Franz Schubert **va prendre la decisió de realitzar el festival pel seu compromís amb el públic i els artistes**. El retrobament dels assistents de la Schubertiada amb la música d'alt nivell ha trencat part del silenci que la pandèmia havia causat al sector cultural, convertint-se en un espai de reflexió i esperança pel futur de la cultura.

La resposta del públic ha estat aclaparadora. S'han venut el 100% de les localitats disponibles amb un aforament reduït al 40% de la capacitat habitual dels concerts.

El protocol COVID va incloure diverses mesures com l'obligació de dur mascaretes en el recinte, el doble accés personalitzat i individual, la distància social, el control de temperatura, la neteja i les desinfeccions diàries, així com ventilació constant de l'església. També hi ha hagut un registre de tots els assistents per tal de garantir la traçabilitat.



© David Borrat

SUPPORT INSTITUCIONAL

La Schubertfada no hauria estat possible sense el suport de les entitats públiques i privades que l'han recolzat en tot moment en la decisió de portar a terme el festival. En aquest sentit, volem assenyalar el **suport continuat de la Fundació del Banc Sabadell**, col·laborador principal del festival per cinquè any consecutiu. L'ajuda i confiança d'una entitat tan rellevant, garanteix tant l'estabilitat i la seguretat del festival com la capacitat de mirar al futur i planificar nous projectes amb il·lusió.

BALANÇ ARTÍSTIC

Artísticament, els concerts han mostrat un cop més un alt nivell, destacant l'especial comunió entre artistes i públic, sobretot després d'un període tan llarg de silenci. El baríton **Matthias Goerne** i el pianista **Alexander Schmalcz** van oferir un intens doble programa amb obres de Beethoven i Brahms.



Juliane Banse & Wolfram Rieger © David Borrat

També van tornar al festival la soprano alemanya **Juliane Banse** i el pianista **Wolfram Rieger**, que van oferir una refinada i sincera versió de la *Winterreise*. El baríton **Andrè Schuen** va confirmar, juntament amb el pianista **Daniel Heide**, la seva especial connexió amb el públic de Vilabertran des del seu debut el 2018, amb un recital memorable que va

culminar amb cinc propines. El debut al festival del consolidat baríton **Florian Boesch**, acompanyat pel pianista **Christian Koch**, va suposar un fort impacte gràcies al seu particular estil interpretatiu.

Menció a part mereix el primer recital a la Schubertfada de la gran pianista britànica **Imogen Cooper**, resident a l'Empordà. Amb rigor, personalitat i elegància va presentar un concert

de gran emotivitat amb obres de Schubert i Beethoven, mostrant un pianisme de la vella escola de gran volada. La Schubertiada li ha ofert a Cooper una col·laboració regular en el futur després de l'èxit del seu primer recital.

Enguany, el festival va posar el focus en el gènere rei de la música de cambra sota el lema "Vilabertran, capital del quartet de corda" i és que mai fins ara hi havia hagut a Catalunya tants conjunts estables de qualitat. El **Cuarteto Quiroga** i **Erica Wise** van inaugurar el festival amb una versió refinada del quintet de Schubert i el **Quartet Casals** el va concloure amb dos concerts d'obres de Haydn i Mendelsson. El **Cosmos Quartet** i el **Quartet Gerhard** van oferir interpretacions de gran categoria amb obres cim del repertori com són el Quartet op. 132 de Beethoven i el Quartet D887 de Schubert.



Quarteteto Quiroga © David Borrat



Kallias Ensemble © David Borrat

L'aposta per la joventut, sempre present a la Schubertiada, va incloure la participació del jove organista **Joan Seguí**, l'**Anton i Maite Piano Duo** i la presentació del nou projecte de cambra **Kallias Ensemble**, liderat pel pianista **Francisco Poyato**, que van oferir un atractiu programa amb els arranjaments de Beethoven de cançons folklòriques populars europees.

ALTRES SEUS FORA DE VILABERTRAN

Castelló d'Empúries

Per tercer any consecutiu, la **Basílica de Castelló d'Empúries**, la catedral de l'Empordà, va acollir un concert de la Schubertiada. La voluntat del festival és fer una aposta ferma en el futur per aquesta seu, que ofereix moltes possibilitats i complementa la seu històrica de Vilabertran. Els tres concerts que s'han celebrat a Castelló des del 2018 han exhaurit les seves localitats.

Valdegovía

Aquest 2020 es va dur a terme també la tercera edició de la **Schubertiada a Valdegovía (Álaba)**, en una versió reduïda de dos concerts a causa dels efectes de la pandèmia, que van tenir un ampli ressò i un alt nivell musical gràcies al compromís de la pianista **Judith Jáuregui** i del **Cosmos Quartet** amb el violoncel·lista **Fernando Arias**. Les entrades dels concerts es van exhaurir en només dos dies i els concerts es van celebrar al Santuario de Angosto, una nova seu per als concerts del festival que va resultar idònia per la seva amplitud.

La Schubertiada agraeix especialment la bona acollida i la complicitat amb els ajuntaments de Castelló d'Empúries i de Valdegovía.

MIRADA A L'ANY 2021

El festival del 2021 tornarà a presentar grans noms que de ben segur oferiran vetllades musicals de gran intensitat i d'alt nivell. El retorn del tenor **Christoph Prégardien**, del baríton **Andrè Schuen**, de la pianista **Imogen Cooper** i del **Quartet Casals** ja estan confirmats, així com els debuts de la soprano **Julia Kleiter** i del jove baríton **Konstantin Krimmel**. La Schubertiada a Valdegovía continuarà l'any 2021, celebrant-se a Euskadi per quart any consecutiu.

DECLARACIÓ DE VÍCTOR MEDEM, DIRECTOR DE LA SCHUBERTIADA



Víctor Medem © David Borrat

"La Schubertiada és un festival de melòmans per melòmans. Els que considerem la música com a part essencial de la vida no podíem deixar d'escoltar música del màxim nivell aquest estiu i havíem de mantenir-nos fidels als nostres compromisos amb els músics i el públic. Aquesta aposta ferma per part de la Schubertiada en aquest context tan advers, ha estat corresposta amb escreix pels músics i públic. El suport de les institucions i patrocinadors ha estat decisiu per fer viable aquesta Schubertiada que mai oblidarem. Vull destacar especialment el compromís de la Fundació Banc Sabadell." - Víctor Medem, director de la Schubertiada.

A www.flickr.com/photos/157809245@N04 es poden descarregar fotografies dels concerts d'enguany en alta resolució.

Si vols una entrevista amb el Víctor Medem, director de la Schubertiada, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres.

Bibiana Ripol

Bibiana Ripol (Premsa Schubertiada)

607 71 24 08 / 93 368 84 66 / bibiana@ripol.es

652 40 90 15 / comunicacion@ripol.es



La Schubertiada 2020 ha estat possible gràcies al suport de:

B Sabadell
Fundació

 Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**